



## COMITÉ DE INFORMATICA FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS

### ACTA 001-2014

FECHA: Jueves, 13 de Marzo de 2014  
HORA: 8:30 a.m.  
LUGAR: Sala de Reuniones de la Decanatura  
ASISTIERON: Maríza López de la Roche, Decana, Rodrigo Vargas, Representante Escuela de Arquitectura y Representante de la Decana, Julián González, Representante Escuela de Comunicación Social, Alberto Guzmán, Representante Escuela de Música, Hernán Casas, Representante Departamento de Artes Visuales, Mauricio Chemás, Representante Departamento de Diseño, Hofelia Arias, Coordinadora Piso Informático  
SE EXCUSO: Armando Collazos, Representante Departamento de Artes Escénicas

### AGENDA

1. Lectura y aprobación del Acta anterior
2. Cambios en la conformación del Comité
3. Asuntos del Piso Informático
4. Laboratorio de Fabricación Digital de la Facultad
5. Varios

### DESARROLLO DE LA REUNION

#### 1. Lectura y Aprobación de Actas anteriores

Se sugiere en adelante tratar de sintetizar más las actas e incluir los apellidos de los integrantes.

Se aprueba el Acta 003 de 2013.

#### 2. Cambios en la conformación del Comité

Se presenta el profesor Mauricio Chemás como el nuevo representante del Departamento de Diseño. En cuanto a la Escuela de Música se le solicita al profesor Alberto Guzmán que el Claustro nombre un profesor diferente al Director de la Escuela para que los represente en este Comité.

Se recuerda que estos nombramientos son por un año y deben presentarse ante el Consejo de la Facultad para que sean formalizados mediante resolución.

Se hará nuevamente la consulta sobre un horario para citar al Comité, debido a que el profesor Armando Collazos tiene clase los jueves a esta hora.

La profesora Marítza López solicita que en esta reunión se establezca la Agenda de Trabajo que manejará el Comité con resultados por semestre, lo que implica que deberá reunirse con más frecuencia.

Comenta que la semana pasada se reunió con el profesor Vargas y con Hofelia Arias. Agradece las recomendaciones del Comité sobre el manejo de las páginas Web y las redes sociales. A partir de la revisión de estas recomendaciones y con el fin de optimizar los recursos decidió centralizar el manejo operativo de los sitios Web en la Oficina de Extensión de la Facultad, la cual está en proceso de reestructuración para vincular en una sola oficina los procesos de extensión y comunicación.

El profesor Vargas añade que este esquema de trabajo mantiene la figura de coordinación del sitio Web en cada unidad, que estaría a cargo de un profesor que a la vez representaría a la Unidad en este Comité. Este profesor será quien gestione y autorice la publicación de contenidos de su unidad, labor que se realizará en la Oficina de Extensión. Las unidades que deseen seguir funcionando autónomamente en este tema tienen la libertad de seguirlo haciendo, siempre y cuando lo financien con sus propios recursos.

Se enviará la última versión borrador del documento de “Políticas Web de la Facultad de Artes Integradas” el cual está pendiente de un aporte que debe hacer el profesor Julián González para su revisión final y remisión al Consejo de la Facultad. En este documento aparecen claramente establecidos los roles relacionados con el manejo de las páginas Web.

La profesora Marítza López entrega copias de las resoluciones por las cuales se crea del Comité de Informática y la de este año por la cual se modifica su conformación. Estas resoluciones se encuentran también publicadas en el sitio Web de la Facultad.

Después de plantear varias ideas, queda claro que los representantes al Comité de Informática no tienen que ser expertos en informática, pero si tener un cierto interés y conocimiento sobre el tema y lo otro es que el representante no sea el mismo Director de la Escuela o Jefe del Departamento con el fin de democratizar la participación.

### **3. Asuntos del Piso Informático**

3.1. El profesor Rodrigo Vargas resume uno de los propósitos que se ha trazado el Comité y es el de encontrar fuentes de financiación para el Piso Informático con el fin de atender la necesidad permanente de actualización de su infraestructura. A la fecha el Piso Informático se ha dotado de equipos y software a través de proyectos de inversión por estampilla y se sostiene con los pocos ingresos que recibe por los servicios que presta. La situación se vuelve cada vez más compleja debido al recorte del presupuesto asignado por estampilla a la Facultad para el rubro de laboratorios, la competencia a nivel interno por estos recursos y la baja demanda de servicios.

Se vio como alternativa gestionar ante la Universidad la posibilidad de convertir el Piso Informático en un laboratorio de docencia y de servicios especialmente para los postgrados.

La Vicerrectoría de Investigaciones ha hecho una única convocatoria por 9.500 millones de pesos para fortalecer los laboratorios que prestan servicios para los doctorados de las Facultades de Ciencias, Salud e Ingenierías que requieren de ciertos estándares de certificación.

Considera que vale la pena tener armada la figura de laboratorio porque de esta convocatoria quedaron recursos sin asignar, a los cuales se está recurriendo para el laboratorio de ventilación natural de la Escuela de Arquitectura.

La profesora Marítza López informa que en el Consejo Académico fue presentado por la Oficina de Planeación un estudio muy preocupante sobre los laboratorios de Ciencias, Salud e Ingenierías, a raíz del cual se ha visto la necesidad de estandarizar sus procesos. Los Decanos de las Facultades que no estaban incluidas en el informe solicitaron al Consejo que sus laboratorios también sean objeto de este estudio. El profesor Julián González interviene señalando que desde hace un año y medio se viene trabajando sobre el documento de políticas de laboratorio de la Universidad. Este documento contempla tres tipos de laboratorio: de docencia, de investigación y de extensión, con el tema de financiación bastante ambiguo. El Comité de Currículo de la Facultad decidió que era necesario realizar un inventario de nuestros laboratorios, información que se envió a Planeación. La señora Hofelia Arias añade que atendiendo la solicitud del Comité de Currículo por intermedio de la profesora Hilda Graciela Ortiz quien en ese momento se desempeñaba como Vicedecana Académica, realizó todo lo que le recomendó la Oficina de Planeación para certificar el Piso Informático como Laboratorio, a pesar de la dificultad de acomodar los procesos realizados en el Piso Informático en los formatos por ellos establecidos para estandarizarlos, porque estos correspondían más a las particularidades de Ciencias, Salud e Ingenierías. A la fecha desconoce qué pasó con este proceso. El profesor González comenta que el Comité de Currículo hizo observaciones a un documento a su juicio muy precario sobre Políticas de Laboratorio, haciendo énfasis en las particulares de los laboratorios de docencia de la Facultad, el cual cree que todavía no ha sido aprobado y por el cual debería averiguarse. Considera sin embargo que es necesario formalizar los laboratorios de la Facultad como tales, porque probablemente después de aprobarse el documento de Políticas y si esta incluye financiación, será clave que estos laboratorios estén formalizados para poder acceder a los recursos.

Al profesor Rodrigo Vargas le preocupa que esto no sea claro, porque la señora Claudia Milena Muñoz, Coordinadora del Área de Calidad de la Oficina de Planeación le dio a entender que los laboratorios en la Universidad deben ser autosuficientes. Sabe que los únicos laboratorios que son financiados son los de Ciencias a los que la universidad les compra los reactivos.

La señora Hofelia Arias considera necesario que se defina que es un laboratorio para la Facultad de Artes Integradas para poder tener una base para trabajar sobre este asunto. La profesora Marítza López averiguará e informará a este Comité sobre el estado del documento de políticas de laboratorio de la universidad, el cual debe servir de insumo para elaborar el documento de la Facultad tarea que estaría a cargo de este Comité.

3.2. La señora Hofelia Arias plantea nuevamente el problema de espacios que tiene el Piso Informático. Al estar ubicado en uno de los edificios de las antiguas residencias estudiantiles lo que se ha hecho es tratar de adaptar estos espacios a los nuevos usos y debido al incremento de

usuarios, el espacio de recepción que se comparte con las oficinas donde trabajan 7 personas diariamente es insuficiente, lo que crea problemas de seguridad y comodidad para los usuarios. Es necesario reubicar las oficinas y ampliar el espacio de la recepción.

Plantea dos posibles soluciones: Una, la recuperación del espacio de doble altura en la parte que corresponde al tercer piso y que queda antes de entrar al Piso Informático en donde funciona un grupo estudiantil y la otra posibilidad que sería la más práctica, es que el Departamento de Diseño ceda el espacio de la doble altura que corresponde al cuarto piso y que queda encima de la Recepción y las Oficinas el cual puede fácilmente conectarse de manera interna mediante una escalera.

El profesor Mauricio Chemás considera que es un poco complicado porque este espacio es una sala de profesores la cual es necesaria debido al pronto incremento de la planta profesoral. Se compromete a presentar el punto en el próximo Claustro del Departamento. El Departamento se encargará además de averiguar con las instancias pertinentes la situación de los espacios asignados a grupos estudiantiles y su posible recuperación para usos académicos del Departamento de Diseño.

La profesora Marítza López enviará una comunicación formal al Departamento de Diseño solicitándole que ceda el espacio del 4° piso para uso del Piso Informático y le pide a la señora Hofelia Arias que le envíe las precisiones sobre este asunto para elaborar la carta. Posteriormente tratará este punto en el Consejo de la Facultad pues espera que esto se solucione de manera rápida.

La profesora Marítza López solicita que se atienda la solicitud del profesor Miguel Uribe del departamento de Diseño con relación a la necesidad que le ha planteado de adquirir el Solid Works para atender las clases de Diseño Industrial.

La señora Hofelia Arias explica que este software lo adquirió y lo ha actualizado directamente el Departamento de Diseño quedando en la versión 2008. El Piso Informático ha dado prioridad en los proyectos de inversión por estampilla la reposición de computadores debido al recorte del presupuesto asignado a la Facultad, este año debido a este recorte le tocó solicitarle a la OITEL que incluyera el proyecto de reposición de los computadores de la Sala 3 dentro de los proyectos institucionales esperando que pueda lograrse su ejecución este año. Por esto le recomendó al profesor Uribe, primero que estudiara la posibilidad de trabajar con Inventor que se encuentra en el Piso Informático en su versión 2014 debido a que Autodesk liberó sus productos para uso educativo gratuito y que realiza prácticamente lo mismo que el Solid Works, siguiendo la directriz trazada por la universidad que el software es un medio que permite manejar conceptos y segundo, que si la decisión del Departamento de Diseño es trabajar solamente con Solid Works, que incluya su compra en sus proyectos de inversión por estampilla.

El profesor Rodrigo Vargas ratifica esta apreciación ya que tiene experiencia en el manejo de ambos paquetes y propone que se invite al profesor Uribe al próximo Comité para que ilustre al Comité sobre este tema sobre el beneficio de utilizar Solid Works sobre otros programas.

La profesora Maritza López está dispuesta a cubrir con recursos de la Decanatura la mitad del valor de este software si finalmente se define que es prioritario comprarlo, con el compromiso que el Departamento aporte la otra mitad.

La señora Hofelia Arias comenta que este no es el único problema que tiene el Piso Informático con relación al software. Está también el tema de la Suite de Adobe que quedó en su versión CS6 que fue la última versión a perpetuidad; a partir de 2012 Adobe cambió a un esquema de licenciamiento por suscripción a dos años, lo cual es insostenible para la Universidad por los altos costos.

El profesor Rodrigo Vargas hace notar que esto es una evidencia más que el sostenimiento del Piso Informático es costoso y devela que a pesar de ser un recurso vital para la Facultad no tiene garantizado los recursos financieros para su actualización y mantenimiento.

La profesora Maritza López añade que el avance de la tecnología y su introducción en lo académico han hecho anacrónicos los actuales esquemas de funcionamiento; es esta una de las causas por las cuales la adquisición y sostenimiento de recursos tecnológicos informáticos no cuentan con un presupuesto asignado; considera que es obligación del estado garantizar un presupuesto para la adquisición y actualización de estas tecnologías en las universidades públicas desde el mismo Ministerio de las TIC como lo hacen actualmente con las escuelas; es realmente paradójico que se intente posicionar esta Universidad entre las 100 mejores sin que cuente con recursos para el desarrollo tecnológico actualizados y suficientes, plantea que es necesario poner de presente esta situación y buscar soluciones definitivas al tema de una financiación permanente, sostenida y asegurada que garantice la renovación, actualización y sostenimiento de estos recursos.

El otro elemento que hay que tener en cuenta a juicio del profesor Rodrigo Vargas es el de la capacitación de los docentes en la utilización de estas tecnologías aplicadas a la docencia, considera que en la medida en que se demanden y utilicen estos recursos informáticos digitales se optimiza la actividad docente pero también se presiona que los cambios ocurran.

La profesora Maritza López se compromete a enviar el documento que han elaborado los rectores de las Universidades afiliadas a ASCUN y que han hecho llegar a los candidatos a la Presidencia, el cual considera importante que se lea para saber cómo estaría el tema de la educación superior en la agenda de los candidatos.

Reitera que se invite al próximo Comité al profesor Uribe y pedirá una cita con el Jefe de Planeación para solicitarle que se le dé prioridad a la compra de los computadores de la Sala 3 a la cual le solicita a la señora Hofelia Arias que asista.

#### **4. Laboratorio de Fabricación Digital de la Facultad**

El profesor Rodrigo Vargas recuerda que previamente envió a cada uno de los integrantes un documento donde define que es el Laboratorio de Fabricación Digital y cuáles serían sus usos.

Comenta que fue a visitar el Laboratorio de la Universidad Autónoma de Occidente que ya lo tiene funcionando y tiene invitación para ir a conocer el naciente laboratorio del programa de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Palmira y tiene además conocimiento de dos laboratorios que están conformándose en las universidades Javeriana e Icesi. Esto en el contexto de la filosofía de funcionamiento en redes de este tipo de laboratorios donde se compartirían recursos y equipos, por lo que es de especial importancia que este proyecto se socialice en las unidades y que este se conozca pues el mismo está planteado desde su propia experiencia que es muy cercana a Diseño pero lejana a otras disciplinas.

La profesora Maritza López le pregunta al profesor Vargas a quienes serviría este laboratorio y le solicita que precise, para no generar expectativas, si es posible contar o no con este laboratorio antes de construir lo que falta del edificio o habría que esperar hasta que este esté terminado

El profesor Rodrigo Vargas contesta que le ha entregado toda la documentación que le ha solicitado el profesor Carlos Botero relacionada con la planta física, quien está trabajando en un proyecto que en una parte integra el tema del Laboratorio de Fabricación Digital en el Laboratorio en Procesos en Arte, al cual se le han reserva 200 mts<sup>2</sup> en el nuevo edificio, en los cuales se incluyen las instalaciones del Laboratorio en Fabricación Digital. Este laboratorio será de interés para todos aquellos que estén interesados en construir un objeto que haya sido previamente diseñado o visualizado en un entorno digital. Por ejemplo, les puede servir a los de artes escénicas en lo relacionado con las escenografías, pues es posible construir montajes compuestos a partir de piezas menores. En el Laboratorio de Procesos en Arte los objetos se construirán o transformarán con herramientas de uso manual, aunque los mismos pueden de alguna manera integrarse al Fab Lab si requieren por ejemplo un corte láser de unas piezas laminares.

A la profesora Maritza López le preocupa de donde se obtendrán los recursos para financiar este laboratorio cuyo presupuesto de dotación está alrededor de los 100 mil dólares. En este momento está presionando la terminación del edificio de la Facultad. Le han informado que el pliego va para la Oficina Jurídica. El profesor Botero espera que este año se pueda abrir la licitación para el diseño de esta parte del edificio, luego vendría el proceso para la construcción. Pregunta si es posible poner a funcionar este laboratorio provisionalmente en otro espacio.

El profesor Vargas comenta que con el convencimiento de que debemos comportarnos como una unidad en la Facultad, recientemente aprovechando recursos que quedaron disponibles del presupuesto de la Vicerrectoría de Investigaciones, solicitó con el profesor Oswaldo López a través del Laboratorio de Ventilación Natural dos equipos que serán utilizados en el Fab Lab, un equipo para corte láser y una impresora 3d, los cuales se encuentran en trámite y que se ubicarían inicialmente en este laboratorio. Se optó por estas máquinas por ser las de menor tamaño, de menor de costo y las que más se utilizan. Sabe por ejemplo que el Departamento de Diseño cuenta con una impresora Zcorp que imprime con polvo cerámico y que cuenta además con otros equipos mecanizados. Y así otras dependencias o profesores que han logrado adquirir equipos a través de proyectos de investigación, los cuales considera y espera que puedan convertirse en parte de la dotación de Fab Lab y que ve como una estrategia para lograr montar el Laboratorio en corto tiempo.

La profesora Maritza López cree que este proyecto realmente no es costoso y que debería presentarse como un proyecto único de la Facultad para inversión por estampilla. Podría igualmente

buscarse otras fuentes de financiación por ejemplo con la Agencia de cooperación japonesa a través de Departamento Nacional de Planeación.

El profesor Rodrigo Vargas está de acuerdo con explorar varias alternativas, como por ejemplo participar en la convocatoria de creación y de investigación interna. Informa que la buena noticia es que muchos de los equipos ya se están fabricando aquí por un grupo de egresados de Ingeniería, lo que puede rebajar los precios y que ya les solicitó cotización.

La profesora Maritza informa que debe retirarse, agradece la asistencia y los aportes, dice que ya ha tomado nota de las tareas que quedan a su cargo, considera que debe continuarse con el trabajo de proyecto del Fab Lab de manera discreta con el fin de sacarlo adelante, solicita que el Comité elabore la Agenda de Trabajo para este semestre y que elabore un documento de una página donde se exponga de manera contundente para hacerlo público, la situación del área de informática en las universidades públicas y su importancia en el contexto de los presupuestos nacionales y la reforma a la educación resaltando que es un área básica y no un área accesoria.

Siendo las 11:00 m. la profesora Maritza López se retira de la reunión.

El profesor Mauricio Chemas cree que al proyecto del laboratorio debe incluirse como parte de su sustentación, ventajas comparativas, ventajas competitivas, rotación de uso, pues le preocupa que con este laboratorio suceda lo mismo que ha ocurrido en Diseño donde por ejemplo la impresora Zcorp se adquirió con una gran expectativa, pero sin un plan, y ahora que su uso ha declinado notablemente por la falta de demanda se están haciendo cosas sin un propósito claro por la presión del vencimiento del insumo.

El profesor Rodrigo Vargas entiende su preocupación la cual se ha tenido en cuenta para la elaboración del proyecto el cual se sustenta en la utilización que están haciendo los estudiantes de Arquitectura y de Diseño Industrial de estas tecnologías lo que va marcando cuáles se están imponiendo, por ejemplo el uso del corte láser que se están constituyendo en una herramienta cotidiana para la elaboración de maquetas.

## 5. Varios

El profesor Rodrigo Vargas propone que de acuerdo con lo solicitado por la señora Decana se establezca la Agenda de Trabajo para este semestre. Pone a consideración los siguientes puntos de trabajo:

1. Cerrar el tema del documento de políticas Web: Para esto, enviarle copia del documento a los profesores Maritza López y Mauricio Chemás que no lo conocen e incluir las observaciones que tiene pendiente de entregar el profesor Julián González.
2. Establecer mediante un esquema tipo organigrama la forma como está operando la administración de los sitios Web basándose en los informes entregados. Se propone para realizarlo el cual enviará para que cada uno escriba sus observaciones.
3. Invitar al profesor Miguel Uribe al próximo Comité

4. Elaborar el pronunciamiento público, se propone trabajar en un documento compartido en Doc en donde todos puedan realizar sus aportes
5. Trabajar en el proyecto del Laboratorio de Fabricación Digital, concretando lo relacionado con la demanda espacial, los equipos requeridos y la relación entre las unidades y el laboratorio

Se aprueba la Agenda

Se acuerda citar en 15 días.

El profesor Hernán Casas propone que con el fin de evitar demoras en las reuniones por tener que repetir conceptos o temas que ya se han analizado en el Comité cuando ingresan nuevos representantes, se establezca como parte de la responsabilidad de los representantes realizar el debido empalme con su sucesor.

Igualmente se propone que se establezca un día y horario fijo de reunión para el Comité con el fin de tener esta información antes que se haga la programación semestral y evitar cruce de las reuniones con clase. Se recuerda la idea de reunirse en diferentes laboratorios de la Facultad para ir conociendo estos espacios. La próxima reunión se citará en el Laboratorio de Ventilación Natural.

La señora Hofelia Arias propone revisar como primer punto de cada reunión el cumplimiento de las tareas.

Se aprueban estas propuestas.

La señora Hofelia Arias presenta el informe de las tareas que quedaron pendientes de la anterior reunión bajo su responsabilidad: 1) Se solicitó al Web Manager de la Universidad la instrucción para incluir el contador de visitas en los sitios web de la Facultad. Hasta el momento las instrucciones enviadas no han funcionado sobre la plataforma WordPress. Se siguen haciendo pruebas, cuando estas den los resultados esperados se compartirá la información. 2) con relación a las páginas antiguas que todavía aparecen en los buscadores se solicita que identifiquen los enlaces y que los envíen al Web Manager de la Universidad, ingeniero Fernando Prieto solicitándole que los borre.

Siendo las 11:45 a.m. se da por terminada la reunión.

Por el Comité de Informática



**RODRIGO VARGAS**

Representante de la Decana de la Facultad



**HOFELIA ARIAS ARIAS**

Secretaria Ad-Hoc



## COMPROMISOS ADQUIRIDOS EN ESTA REUNION

Compromisos	Responsable	Fecha Programada
1. Elaborar en reunión del Comité la Agenda de Trabajo Semestral	Todos	Inmediato
2. Trabajar en el proyecto del Laboratorio de Fabricación Digital	Todos Consolida: Rodrigo Vargas	Inmediato
3. Enviar por correo electrónico el documento de Políticas Web a los profesores Maritza López y Mauricio Chemas	Hofelia Arias	Inmediato
4. Incluir comentarios en el documento de Políticas Web y enviarlo por correo electrónico a Hofelia Arias para su despacho a la señora Decana	Julián González	13-abril-14
5. Enviar por correo electrónico a la señora Decana los argumentos sobre la solicitud al Departamento de Diseño de ceder el espacio del 4° piso al Piso Informático	Hofelia Arias	20-mar-14
6. Solicitar cita al Jefe de Planeación para tratar el tema de priorizar la compra de los computadores de la Sala 3	Marítza López	Inmediato
7. Enviar por correo electrónico el documento de ASCUN a los miembros del Comité de Informática	Marítza López	Inmediato
8. Elaborar organigrama de la forma como está operando la administración de los sitios Web y enviarlo por correo electrónico al Comité para correcciones	Rodrigo Vargas	20-mar-14
9. Invitar al profesor Miguel Uribe al próximo Comité para que sustente la necesidad de SolidWorks	Hofelia Arias	Próximo Comité
8. Elaborar el pronunciamiento público a través de .docs	Todos Coordina: Rodrigo Vargas	20-mar-14