



ACTA 005-2011

FECHA: Viernes, 27 de Mayo de 2011
HORA: 8:48 a.m.
LUGAR: Piso Informático – Sala 6
ASISTIERON: Cristian Lizarralde, Representante Escuela de Comunicación Social y en representación del Decano, Paulo César Gutiérrez, Representante Escuela de Música, Javier Reyes, Representante Departamento de Diseño, Hernán Casas, Representante Departamento de Artes Visuales, Hofelia Arias, Coordinadora Piso Informático
SE EXCUSARON: Javier Echeverry, Representante Escuela de Arquitectura, Alejandro González, Representante Departamento de Artes Escénicas.

AGENDA

1. Lectura y aprobación del Acta anterior
2. Diagnóstico de las necesidades informáticas de cada Unidad Académica
3. Página Web de la Facultad y de las respectivas Unidades Académicas
4. Análisis sobre la necesidad de un servidor propio para la Facultad
5. Varios

1. Lectura y aprobación del Acta anterior

Con relación al primer punto, solamente Pablo Cesar hizo un complemento que fue la cabina de audio, de resto nadie más hizo comentarios, entonces queda aprobada el acta anterior.

2. Diagnóstico de las necesidades informáticas de cada Unidad Académica

Javier Reyes informa que enviará el documento a Hofelia para que ella se encargue de distribuirlo entre los miembros del Comité. Al realizar el diagnóstico en el Departamento de Diseño en la parte administrativa se vio necesario que tanto el director de programa, como el jefe del departamento, cuenten cada uno con un computador propio para las labores de esas oficinas. Actualmente están utilizando dos computadores que son del Laboratorio de InMedia, computadores que se consiguieron para otras actividades y que están siendo utilizados para labores administrativas. Adicionalmente se requiere una impresora multifuncional con escáner y también licencias de Office para los computadores administrativos, por el manejo en estas oficinas de documentos que vienen en estos formatos y que al abrirlos con OpenOffice se desconfiguran.

Hofelia comenta que trasladó a Diseño 3 licencias de Microsoft Office. Javier replica que son versión 2003 y que no reconocen documentos en versiones superiores. Se le recomienda que baje un plugging.

Continúa Javier informando que hay unos profesores que están trabajando prototipado en un proyecto en investigación, y que propone la creación de un laboratorio en prototipado. Este grupo

cuenta ya con algunos equipos y están solicitando unos insumos y un monitor de 30" para la máquina de prototipado, la finalidad de este elemento es realizar mejor los renderizados y los modelados de las piezas, ya que al ser realizadas por un grupo de trabajo considerablemente numeroso requiere de mayor visibilidad.

Para el Laboratorio de InMedia se requiere con urgencia un aire acondicionado.

Hofelia pregunta si tienen el sistema eléctrico listo para el aire.

Javier responde que hace como uno o dos años vinieron de planta física a revisar, pero ellos finalmente no dieron ningún diagnóstico al respecto. El laboratorio está ubicado en la salón que está frente a las escaleras en el 4 piso donde antes funcionaba una sala de lectura.

Hofelia recuerda que para solicitar aires acondicionados debe previamente solicitarse el visto bueno de las áreas de planeación física y de mantenimiento. Hay que diligenciar un formato que se baja de la Web y enviarlo a Alvaro Poveda para que programen la visita y realicen las recomendaciones a que haya lugar, pues ellos revisan si las condiciones del espacio y las condiciones eléctricas son las requeridas y recomiendan la capacidad del equipo a adquirir con base en las dimensiones del espacio, la cantidad de equipos y de usuarios.

Este Laboratorio no tiene tampoco puntos de red.

Para estas solicitudes Hofelia informa que deben diligenciar el formato para adecuación de planta física, la solicitud debe estar ligada a un proyecto y debe enviarse acompañada con los respectivos planos y el presupuesto a la Comisión de Planta Física de la Facultad, de acuerdo con un correo de Arlyne, las visitas van a comenzar a programarlas a partir del 6 de junio. Realizada esta visita por la Comisión de Planta Física de la Facultad y si considera que la adecuación reúne las condiciones solicitadas dará su visto bueno y enviará la documentación al Área de Planeación Física de la Universidad donde Álvaro Poveda; esta área programará una nueva visita y dará concepto y será necesario recoger los vistos buenos dependiendo del proyecto, de Mantenimiento (redes eléctricas) y de OITEL (redes de voz y de datos). Todo sitio donde se vaya a conectar un computador requerirá una toma regulada y un punto de red. Si un proyecto presentado para que se financie con recursos de la estampilla no adjunta los planos de la adecuación el proyecto el proyecto deberá presentarse para diseño de adecuación del espacio y el siguiente año para ejecución.

La Comisión de Planta Física lo que hace es asesorar, visitar, recomendar o denegar, pero es la Dependencia la responsable de los proyectos y de los trámites asociados con él.

No hay claridad si esta Comisión de Planta Física de la Facultad tiene personal que pueda colaborar con las dependencias en la elaboración de los planos de pequeñas adecuaciones, porque no es lo mismo solicitar por ejemplo instalar 5 puntos eléctricos y de datos, o pequeñas modificaciones a la planta física que cablear todo un edificio o un piso, u obras de gran envergadura que si requieren la contratación de personal para que diseñe y levante los planos que se necesiten. Y en este caso de pequeñas adecuaciones si se tiene ese apoyo de quien elabore los planos se pueden presentar estos pequeños proyectos de una vez para ejecución.

La Universidad se está cuidando mucho de aprobar proyectos de dotación sin la verificación –a través de los mecanismos arriba señalados- de que exista el espacio debidamente adecuado para instalar los equipos solicitados.

La experiencia del Piso Informático ha sido la de presentar en un mismo proyecto la adecuación y dotación total de cada sala. La excepción fue el año pasado que por orden del profesor Toro el proyecto se presentó en dos partes: la parte de adecuaciones se entregó con todo lo de la facultad relacionado con planta física y la de dotación se pasó por el rubro de laboratorios. La adecuación no fue aprobada y la dotación sí. En este momento de la ejecución están llegando los equipos y software, pero las adecuaciones de las salas 4 y 5 no están hechas.

Con esta información Javier cree que lo más conveniente sería presentar la adecuación total del espacio del Laboratorio de InMedia que incluya el aire acondicionado y las redes eléctricas y de datos.

Pregunta si es verdad que para los proyectos presentados para inversión por estampilla se requiere adjuntar cotizaciones. Hofelia le contesta que no, pero que es necesario que se precotice lo que se requiere para que pueda elaborar el presupuesto del proyecto. Le recomienda que sea muy claro con el proveedor, que le explique que es una precotización para elaborar un proyecto que de ser aprobado será para ejecución por ejemplo 2012 y que tales proyectos salen por licitación.

Hofelia pregunta si Diseño y Comunicación Social van a dar el aval para presentar un proyecto de inversión por estampilla para actualizar la Master Collection de la Sala MAC. Javier y Cristhian harán las respectivas consultas y enviarán un correo con la respuesta.

Sobre el proyecto para la adecuación de una cabina para grabación de sonido, se requieren igualmente los avales de Comunicación Social, de Música y de Diseño si le interesa este proyecto. Este proyecto ha sufrido varios retrasos en su presentación porque tiene muchos temas por resolver. De los resueltos está lo del aire acondicionado, el traslado de equipos del fallido proyecto del Laboratorio de Sonorización que ya Comunicación Social definió cuales eran y están pendientes por conseguirse los planos eléctricos y de redes del Piso Informático que el Ingeniero Diego Romero de DRG Ingeniería nunca entregó ni impresos ni digitales. Ya se le hizo nuevamente el requerimiento por escrito con copia a la Sección de Servicios Varios. Igualmente se requieren los planos de la planta física para dibujar los cambios correspondientes a los proyectos que se presentan, los cuales tampoco se encuentran en medio digital. VisualCOM Ltda nos está asesorando en este tema de la cabina, la idea es que nos presente una propuesta global que incluya la adecuación y dotación del espacio para garantizar una total compatibilidad de los equipos (nuevos y existentes) y un óptimo funcionamiento. La preocupación con este proyecto es la de los planos, porque si no aparecen no puede presentarse para ejecución, de acuerdo con lo que se explicó anteriormente.

Javier comenta que el profesor Andrés Reina está encargado de hacer la consulta al interior del Departamento sobre la conveniencia de esta cabina para el programa académico.

Paulo César comenta que la cabina de audio es parte complementaria de la Sala 7 que se adecuará este año por estampilla como Laboratorio de Sonido y Video. Contará con 10 estaciones Mbox con Protools lo que sería de gran utilidad para Comunicación Social. Hofelia complementa que también llegará la Master Collection para esta sala y una licencia de Final Cut que se instalará en el equipo del

profesor para apoyar la parte de video. Inicialmente se habían solicitado 10 licencias de este software pero me fue devuelto el Plan de Compras de Software correspondiente a los 170 millones cedidos por Arquitectura al Piso Informático para que fuera ajustado con base en el nuevo requerimiento de incluir en el presupuesto de los proyectos un 2% para interventoría para el proceso de ejecución (ya sea de compras o de adecuaciones) por lo que solo alcanzó para una licencia de Final Cut.

Se solicita que el aval de las unidades se haga en los mismos términos solicitados en el formato para diligenciar proyectos de inversión en lo relacionado con la definición del problema y la solución del mismo, lo cual se comprometen a enviar la próxima semana. Se enviará por correo electrónico la parte correspondiente para que cada unidad la diligencie.

Hofelia reitera que también envíen el aval para la actualización de la Master Collection.

Paulo César pregunta si la Master Collection que va a llegar tiene el Audition y Hofelia le contesta que sí que la CS 5.5 lo incluye.

Informa también que con relación al Finale 2011 para Música, el presupuesto no alcanzó porque según el proveedor le carga al valor del producto todo lo que le descuenta la Universidad en impuestos, además de hacer la provisión por la demora en el pago de la factura y otras exigencias como la entrega del producto en sitio y la empresa está en Pereira. Con el fin de poder adquirir este software la Decanatura facilitó el dinero faltante para la compra.

Hofelia informa que también se presentará por estampilla otro proyecto que beneficiará directamente a Arquitectura y a Diseño Industrial.

Con el fin de responder a las necesidades del programa académico de Arquitectura y a la reestructuración que se está haciendo del mismo, se acondicionarán las salas de la siguiente manera:

Las salas 1 y 2 atenderán prioritariamente a Diseño Gráfico, Comunicación Social y Artes Visuales, y las salas 3, 4 y 5 a Arquitectura y Diseño Industrial.

Es necesario realizar las adecuaciones espaciales y de cableado. El proyecto contempla la adquisición de mobiliario, computadores y software para completar la dotación de la sala 4. Para que unida por medio de una puerta corrediza con la sala 5 se logró una sala con 30 computadores que estaría más acorde con el número de estudiantes que maneja por grupo Arquitectura. Y monitores Dell de 30" para instalarlos como apoyo al computador del profesor cada 2 filas, pues las actuales pantallas LCD distorsionan la imagen. Esto último implica además reorganizar los switches y el cableado de video de todo el Piso Informático pues estos cables como saben no se pueden empatar.

Falta un pequeño datos que se está resolviendo en este momento para poder enviarlo a Diseño para que también lo avalen. Ya tiene el de Arquitectura, pues se ha estado trabajando con Javier Echeverry y Francisco Ramírez sobre este tema.

Hofelia comenta al margen que el aire de la Sala 2 se dañó de manera definitiva y el de la Sala 1 está en pésimas condiciones. Le envió esta información al Decano solicitándole su intervención para solucionar este problema de manera urgente.

De igual manera hay que reponer el aire de la sala 1 que genera mucho ruido por daño en los rodamientos. Estos aires fueron comprados en el 2003 con uso intensivo diario lo que en los últimos años ha generado muchas órdenes de mantenimiento. Es necesario reponerlos porque su vida útil ha llegado a su fin. Se está a la espera de la respuesta del Decano para solucionar esta situación. En este momento la Sala 2 está sin aire, con un ventilador que es totalmente insuficiente, cuando la sala 3 está desocupada se abre la puerta corrediza interna que comunica estas dos salas con el riesgo de la sobrecarga que esto implica para el aire acondicionado de la sala 3.

Cristhian informa que para el diagnóstico de la situación en Comunicación Social se aplicó el formato y Walter se encargó de preguntar a los profesores, revisar los laboratorios y sistematizar la información. Todo está en un documento que hará llegar por correo electrónico. Este documento evidencia lo que ya se había hablado sobre el tema de Office, la secretaria de la Escuela tiene Office versión 2003 con el mismo problema que se presenta en Diseño. El laboratorio de autoedición de la Escuela requiere actualización, se está programando una reunión para potenciar estos equipos, no conoce muy bien la sala pero ve que estos están atrasados, la idea es poder instalarles el paquete de Adobe Creative para edición de impresos, la Design Premium que incluye Photoshop, InDesign, Illustrator. Pregunta si esto se pasará por proyecto de estampilla.

Hofelia no tiene claro que se va a hacer finalmente con esta información que se ha recogido sobre las necesidades de las dependencias en el tema de tecnología informática.

Javier considera que habría que analizar la relevancia de que habría que pasar por estampilla y que no y que lo que quede sin cubrir sirva de insumo para proyectos futuros. Cristhian añade que habría que buscar mecanismos de solución.

Ante la necesidad manifiesta y general del Office, Hofelia se pregunta si se podría estudiar la posibilidad que la Facultad adquiriera el campus agreement de Microsoft, lo que tendría que hacerse con recursos propios y garantizar anualmente los recursos financieros para su sostenimiento y actualización, porque si no se convertiría en un gasto.

Para finalizar Cristhian reitera el compromiso de enviar por correo electrónico el documento.

Pablo informa que con relación a Música el tema del Office para la parte administrativa está resuelto pues la Escuela ha invertido en este tema. Considera que más urgente es generar la necesidad de la tecnología y para eso considera prioritaria la capacitación para los profesores. Comenta además que por medio de un estudiante ha tenido información que para el próximo semestre las aulas de música contarán con un computador y un video beam conectados a red para apoyo a las clases. Esta información no está confirmada. Sin embargo insiste en que es prioritario que los profesores reciban capacitación en el manejo de tecnología informática.

A propósito Javier pregunta en que lo que se habló con el señor Francisco Lenis de la DINTEV, pues hasta la echa ninguno de los miembros del Comité ha recibido la información que el señor Lenis se comprometió a enviar. Aunque a nivel general la DINTEV está informando de manera permanente sobre sus ofertas de cursos de capacitación, lo que se esperaba era una propuesta ajustada a las necesidades y expectativas de la Facultad.

Propone que de manera formal la Decanatura envíe una carta solicitándole al director de esta oficina la propuesta de capacitación para los profesores de la Facultad. Hofelia propone que Cristhian prepare el borrador con base en la información que está en el Acta de este Comité donde se trató el asunto y que se la pase al Decano para su revisión y posterior despacho.

Cristhian comenta que el profesor Toro le envió un correo donde le informa que hace 15 días se reunió con el profesor Juan Francisco Díaz director de la DINTEV, y que hay buen ánimo para realizar este tipo de actividades por lo que considera que es propicio el envío de la carta anexando el acta con el fin de obtener una respuesta rápida y poder adelantar estas actividades el próximo semestre. Porque este Comité ya avanzó en la definición de los temas. Se encargará de hacer esta gestión.

Hernán informa sobre la situación del Departamento de Artes Visuales. Comenta que el Departamento cuenta con una buena cantidad de computadores asignados a los profesores pero estos se quejan de la configuración tan básica que tienen, no tienen claro si se puede elaborar un proyecto para poder repotenciar estos equipos y adquirir programas para dibujo. Otra tarea que se hizo fue sobre la revisión del software instalado, el técnico del Departamento recogió y revisó la información y el resultado es que todo está normal. Que los computadores más expuestos son los que utilizan los estudiantes y los portátiles que apoyan las clases. Le pregunta a Hofelia si el técnico ya solicitó software del que está ofreciendo el Piso Informático para traslado inmediato. Hofelia le responde que efectivamente Alberto envió un correo solicitando una licencia de Corel Draw y una licencia de Studio 8, pero no envió los datos para realizar el respectivo traslado. Que le ha insistido repetidamente personalmente y a través del correo electrónico pero hasta la fecha no ha obtenido respuesta. Hofelia le comenta que estas licencias las tiene reservadas para atender esta solicitud pero al no tener respuesta sobre el asunto había pensado que había desistido en el interés sobre las mismas y que tenía planeado trasladarlas a la sede de Palmira que las solicitaron. Hernán le pide que espere que le insistirá a Alberto al respecto.

Otro punto se refiere al Proyecto Sala de Proyectos, el cual se presentó para dotar una sala de exposiciones bastante particular donde coexisten una sala virtual y una sala donde se exponen productos bidimensionales, esculturas, pinturas. Aunque le parece exagerado este proyecto no quiere ahondar en el tema pues la discusión sobre el mismo es de carácter interno del Departamento, comenta que ha tenido una serie de inconvenientes porque el espacio no está adecuado para lo que se solicitó, tiene problemas eléctricos, se inunda, vibra y en esta misma situación tienen unos auditorios que están en el sótano del edificio que también se inundan. Lo último que han dicho con relación al edificio es que parece que lo atraviesa un río subterráneo. La humedad es permanente y no es producto de la lluvia, sin embargo cuando llueve hay que poner a funcionar dos motobombas.

Javier pregunta si no pueden solicitarse garantías al constructor. Hernán le comenta que los términos ya vencieron pues el edificio se ha venido construyendo poco a poco con el agravante que la utilización de los espacios no es la misma para lo que fueron diseñados.

Hernán hace un recuento de todos los problemas que ha tenido el Departamento con relación a los talleres y laboratorios como el de procesos en arte compartido con Diseño cuyos equipos están guardados porque el espacio no cumple con las condiciones adecuadas para su instalación, y otros sin espacio como el estudio de fotografía que pensaba instalarse en un espacio de Artes Escénicas por un acuerdo verbal entre los jefes de esa época, decisión que cambió el nuevo jefe con la

consecuencia que los equipos llegaron y no hay donde instalarlos. Los mismos están siendo utilizados por los estudiantes, pero el estudio como tal no existe.

Comenta también sobre el laboratorio de imagen digital que inicialmente estaba en una de las salas del Piso Informático, pero el actual jefe del departamento decidió trasladarlo al edificio de la FAI y actualmente comparte espacio con el laboratorio de procesos de arte, pero hay que hacerle una readecuación. El Departamento tiene planeado presentar un proyecto de inversión por estampilla paralelo a ese. A pesar que les planteó la posición de este Comité en el sentido de la conveniencia de socializar los proyectos que presentan las unidades con el fin de que no haya duplicidad en las solicitudes o de unificar las propuestas con miras a fortalecerlas y para darles asesoría si lo requieren, el Claustro no está de acuerdo en dar a conocer sus proyectos sino que quieren seguirlos haciendo de manera independiente. Personalmente no está de acuerdo con esta posición y en cierta forma cuestiona su representación en este Comité, pero considera que a pesar de la decisión del Claustro su presencia en este Comité es importante y por lo tanto no dejará de asistir al mismo.

Hofelia respeta la decisión del Claustro de Artes Visuales pero considera que independientemente de su negativa de esta dependencia de participar en los proyectos que presenta el Piso Informático, la realidad es que todos los recursos instalados en esta unidad son para uso y beneficio de todos los estudiantes de la Facultad, independientemente del programa académico al que pertenezcan, pues ellos tienen un derecho adquirido en el momento en que se matriculan.

En cuanto a la continuidad de la representación de Hernán en el Comité lo considera de suma importancia porque aquí se tratan asuntos variados que tienen relación con tecnología informática. Por ejemplo el caso del software, en el punto de varios se dará el informe sobre el levantamiento de inventario del software instalado en la Facultad y este es un tema que tiene que ver con todos y en el cual todos tenemos responsabilidad. Y finalmente no perder de vista que este es un Comité Asesor y a eso nos limitamos.

Para terminar Hernán se refiere al fallido proyecto del laboratorio de experimentación sonora presentado por Música, Comunicación social y Artes Visuales el cual por el mismo problema de la falta de un espacio adecuado fue cancelado. Pero del mismo se recibieron equipos y software algunos muy costosos. El Departamento de Artes Visuales tiene a cargo la licencia de Protools y la Escuela de Comunicación tiene la consola que maneja este software y piensa que esto debería reubicarse tal vez para el proyecto de la cabina.

Pablo comenta que revisó los equipos que de ese laboratorio están en Comunicación Social. Como Hofelia comentó al principio de la reunión algunos de ellos serán trasladados al Piso Informático para el proyecto de la cabina de sonido. De la revisión de estos equipos que efectivamente algunos son muy costosos y teniendo en cuenta los alcances del proyecto de la cabina, el espacio donde se va a instalar, las condiciones, y que hacía falta para poner a funcionar los equipos existentes, su recomendación fue comprar equipos apropiados para este nuevo proyecto, considerando que en el caso de la consola existe está dañada y le faltan unos cables y que sería muy costoso hacerla arreglar y ya no tiene garantía además es un equipo demasiado robusto para el espacio sobre se va a desarrollar la cabina el cual es muy pequeño. El laboratorio de Experimentación Sonora era un proyecto ambicioso que pretendía estudios de grabación donde pudiera estar el coro o la orquesta, que se hiciera sonido para cine y televisión con varias cabinas de sonido todo a nivel profesional.

Pablo considera que su visita a Comunicación Social generó un interés en poner a funcionar estos equipos, hay problemas por resolver pero lo importante es poder utilizar estos equipos en los que se invirtió tanto dinero.

Christhian ratifica que la Escuela está muy interesada en esto y que está buscando los mecanismos para poner a funcionar estos equipos

Hernán pregunta si no sería conveniente hacer una petición para que este proyecto de laboratorio se active. Hofelia le responde que la situación no ha cambiado, se ha buscado entre los edificios asignados a la Facultad un espacio que sirva para este propósito sin éxito, es decir, el problema de un espacio adecuado para montarlo sigue siendo el mismo. Paulo César y Cristhian anotan además que activar este proyecto es costosísimo.

Paulo César señala que para el proyecto de la cabina de sonido del Piso Informático que estaría ubicado en lo que antiguamente era la cocineta hay un bajante de agua desde el cuarto que corresponde a la cocineta del Departamento de Diseño. Es necesario solicitar a Diseño que reubique la cocina en otro espacio para tratar de minimizar al máximo los ruidos que puedan afectar el funcionamiento de la cabina

3. Página Web de la Facultad y de las respectivas Unidades Académicas

Cristhian introduce el tema comentando que en general hay dificultades, no hay un consenso ni unidad estética no solo en la facultad sino también en la Universidad. Una de las propuestas es tener una unidad estética para la Facultad, para que pueda contar con una página medianamente administrada porque la que existe actualmente hace mucho tiempo que no se actualiza.

Hofelia le aclara que esta página fue creada el año pasado por iniciativa propia para enlazar desde un sitio principal las diferentes páginas de la Facultad. La administración de la página la tiene el Piso Informático, pero la Facultad no envía información de ningún tipo para publicar allí, así que prácticamente se encuentra en el mismo estado de su publicación. Un sitio Web se mantiene vivo si hay interés por parte de los interesados en suministrar información actualizada.

Javier comenta que en algunas Facultades publican allí las actas de los Claustros y de los Consejos, pero lo realmente importante es que la información publicada en los sitios web tenga vigencia, que esté actualizada y que además permita consultas anteriores. Otros documentos importantes para publicar son las reglamentaciones, por ejemplo sobre los trabajos de grado, no se encuentra nada digital, lo que causa demoras en los procesos ante las dificultades para conseguir información pertinente y actualizada.

Cristhian piensa que este es un tema muy delicado porque no es solo la página de la Facultad, sino también la de las Unidades, se requiere una administración de estas páginas con unos encargados, con un presupuesto asignado para este fin, es una gestión que tendríamos que empezar a manifestar.

Javier dice que si la administración de las páginas web de las unidades es difícil lo es mucho más para el caso del sitio web de la Facultad, lo ve muy complicado, por lo que considera que lo primordial

sería que la Facultad estableciera una política para el manejo de sus páginas o sitios web, que definiera los encargados, los tiempos asignados, porque hay que hacer el levantamiento de la información, la digitalización en caso que se requiera y el diseño de la publicación y los mecanismos para garantizar la actualización permanente de la información. Todo esto requiere una política clara más que buenas intenciones.

Cristhian reitera que no hay una unidad estética en las páginas de la Facultad. Cada una tiene su propia presentación de la información, eso genera dispersión y poca usabilidad para los usuarios. Ha hecho la labor de revisar las rutas y para el solo caso de arquitectura ha encontrado 4 rutas de entrada distintas. Hay vínculos rotos o que llevan a otros lados. A pesar que Arquitectura tiene una nueva páginas no se han borrado los vínculos anteriores, lo que genera desinformación, es más, la ruta lógica lleva a la página vieja. Y esta situación se replica para todas las páginas de la Facultad. Comenta que la ruta del Piso Informático está perdida, no existe. Que cuando se ingresa a la página de la Facultad el Piso Informático no se encuentra.

Hofelia le aclara que no lo encuentra porque el Piso Informático no es una dependencia sino una unidad de apoyo y allí está el vínculo. En la página de la Universidad en el link de la Facultad aparecen todas las dependencias y unidades adscritas y también desde ahí se puede acceder a la página del Piso Informático.

Javier comenta para con relación a la página del Departamento de Diseño esta no se actualizaba desde el 2006. Asumió la tarea de actualización ad honorem, pero considera que debería ser parte de su carga académica. Cristhian dice que él si lo logró que esta actividad se incluyera en su carga en complementarios. Pablo cree que en Música es un funcionario de la biblioteca que es ingeniero de sistemas el que se ha encargado de administrar la página, pero ha notado que esta tiene dificultades no abre en todos los cargados, a veces le montan imágenes muy pesadas que no abren o se demoran demasiado tiempo en abrir, lo que hay que abonarle es que por lo menos está y se mantiene actualizada.

Se conecta el computador a un video beam para revisar las rutas de las páginas de la Facultad. Se encuentran tres entradas a la facultad y cada una lleva a sitios diferentes. No se han borrados rutas de páginas antiguas. Todo esto genera desinformación. Se ve necesario hablar con Fernando Prieto el Web Manager de la Universidad quien es el que administra las rutas de la página de la Universidad para tratar este asunto de la usabilidad de las páginas y mantener solo las rutas lógicas.

Javier le propone a Cristhian que presente su nombre como Web Manager de la Facultad considerando que es comunicador con experiencia en web y conocimientos de usabilidad. El dice que una cosa es la coordinación, mantener la página actualizada conceptualmente y otra la administración, para el caso de la Escuela de Comunicación Social, la labor del coordinador es conseguir la información y pasarla al administrador o web manager, actividad que realizará Walter quien es el laboratorista de autoedición, que se encargará de subir la información.

Este es el esquema que propone para que se replique en la Facultad, cada unidad designaría un profesor para que actúe como coordinador de la página web con horas asignadas en su carga académica y la Facultad asignaría un técnico para que administrara todas las páginas de la Facultad a nivel central.

Hofelia añade que la administración de las páginas se está haciendo con monitores, esto ha causado problemas porque los estudiantes se gradúan, tienen otros compromisos, lo que ocasiona una falta de continuidad en este trabajo, además del más preocupante que es la recolección de la información porque las unidades no colaboran con esto. Propone que a nivel de la Facultad se organice un grupo interdisciplinario encargado de administrar todo lo que tiene que ver con la Web, coordinado por un profesor de Comunicación Social y otro de Diseño, a quienes se les reconozca esta actividad en su carga, para que unifiquen todo el concepto visual, revisen la usabilidad, responsables de la recolección de la información, etc, apoyados por monitores que se encargarían de la parte técnica de la publicación. Debería organizarse y presentarse a la Decanatura desde este Comité una propuesta coherente para su aprobación.

Continuando con la revisión de las páginas de la Facultad Cristhian comenta que de acuerdo con lo que le fue asignado en su carga académica, se transformó y actualizó la página de Comunicación Social, trabajo que ya está listo. Javier comenta que la obligación de utilizar las plantillas de la Universidad para realizar las páginas dificulta y empobrece las posibilidades visuales de las mismas, ahora mismo tienen problemas con la página que están diseñando para un proyecto de creación visual conjunto con Comunicación Social. Paulo cree que el sitio de la Facultad de Artes debería reflejarla visualmente, con creatividad a nivel de imagen y de sonido. Cristhian continúa con la revisión, comentando que la página de Arquitectura fue rediseñada recientemente y considera que es muy clara, se ve la inversión que hicieron en ella contratando un diseñador gráfico para realizarla. Hofelia complementa diciendo que el diseñador fue un egresado del Departamento de Diseño y que adicionalmente ofreció la capacitación aquí en el Piso Informático a los profesores y administrativos de la Escuela de Arquitectura para que estuvieran en capacidad de administrarla.

Propone Cristhian que se adopte esta como plantilla para elaborar el resto de las páginas de la Facultad, aunque no le gusta mucho el fondo, la estructura es muy limpia a pesar que tiene mucha información, sería necesario capacitar a los encargados en este momento de administrar las páginas en las dependencias y establecer su uso en todas las páginas con el fin de lograr unificar visualmente a la Facultad.

Se revisa la página del Piso Informático. Inicialmente se había hecho en las plantillas, ahora está en flash aunque conserva la imagen corporativa para web establecida por la Universidad. Cristhian sugiere que se vuelva a migrar a las plantillas utilizando como propone la de Arquitectura para unificar la Facultad. Javier aduce que es para poder encontrar el sitio desde un iPhone o un iPad. Hofelia no ve inconveniente en esto.

Paulo pregunta cuál es el propósito de tener un espacio en internet para la Facultad y para las unidades académicas?

Le responden Javier y Hernán sustentando esta necesidad en la importancia de mantener informada a la comunidad sobre los programas académicos que ofrece, lo que además es vital para el proceso de acreditación. De igual manera publicar a discreción de cada unidad muestras artísticas representativas, por ejemplo imágenes, videos, conciertos, subirlos en streaming. La Web es un canal de información de un gran potencial e importancia. Sugiere que en la plantilla se coloque el contador de visita.

Para pasar la propuesta se propone hablar con Javier Echeverry para que autorice el uso de esta plantilla para toda la Facultad. Se pregunta si se hizo en las plantillas de la Universidad, Javier cree que fue en Joomla y Cristhian cree que es de WordPress modificada.

Javier comenta que ha hablado con Fernando Prieto, el web manager de la Universidad sobre este tema y es claro que el uso de las plantillas no es una camisa de fuerza, lo importante es que se conserve la imagen corporativa para Web establecida por la institución, el sitio del Piso Informático es una muestra de esto, aunque está hecho en flash mantiene esta consistencia en la estructura, lo mismo que la página de Arquitectura. Le parece importante hablar con Javier Echeverry para saber cómo fue hecha la página de Arquitectura, porque cree que es una plantilla fácilmente actualizable que no requiere conocimientos especiales para hacerlo, lo que facilita que el personal administrativo pueda realizar los cambios que se requieran. Antes de retirarse para clase Javier añade que este tipo de páginas justifica un servidor para la Facultad porque el hosting que da la Universidad es muy restringido. Hofelia les recuerda que un servidor implica un administrador del mismo y que la experiencia del Piso Informático en este tema fue muy complicada porque siempre fueron estudiantes que finalmente convertían el servidor en su equipo personal generando huecos de seguridad en el sistema. Esto motivo que el Piso Informático entregara el servidor que tenía la Facultad para que la OITEL que cuenta con recurso humano nombrado especializado lo administrara. Actualmente la OITEL ha fortalecido toda su infraestructura tanto en redes como en equipos de administración y de servidores de última tecnología.

Cristhian comenta que el grupo de investigación Caligari construyó su página con plantillas WordPress y que la Universidad les permitió alojarla en sus servidores. Igual el grupo de investigación Celyc que está hecha con Flash. Estas páginas funcionan muy bien y están enlazadas a la página de la Escuela.

Javier reclama porque la OITEL no les permitió alojar la página del grupo de investigación conjunto con comunicación en los servidores de la Universidad porque no estaba hecha en las plantillas institucionales.

Comunicación Social cuenta con todos los recursos de Web 2.0, el Facebook funciona mejor que la misma página hay más de mil miembros. Javier considera que estos recursos deben también agregarse a la propuesta de la plantilla unificada para la Facultad y aprovechar todos estos recursos. Cristhian dice que el Facebook de la Escuela es todo un éxito, es el mejor canal de comunicación que tienen.

Concretando, Cristhian hablará con Javier Echeverry sobre el uso de la plantilla de arquitectura para toda la Facultad, revisándola previamente para incluirle las ayudas posibles que ofrece Web 2.0, y el contador de visitantes. Se le pregunta si estaría interesado en coordinar el grupo de trabajo de la Facultad que se encargaría de todo lo relacionado con la Web, obviamente con el debido reconocimiento de esta actividad en su carga académica y con el apoyo de los monitores de las dependencias. Inicialmente sería un grupo numeroso, que debería incluir también a un profesor de diseño, porque habría que diseñar y organizar todo el sitio web de la Facultad, pero posteriormente la cantidad de personas sería menor porque solo sería mantener actualizada la información. Cristhian responde que si se conforma un buen equipo de trabajo si estaría interesado en liderar este trabajo.

Javier recomienda que se evalúe la necesidad de participar en todas estas redes sociales y cual es realmente su impacto de utilización, pues todo esto demanda tiempo de administración. Cristhian le contesta que para el caso de Comunicación es por los medios y la visualización de la producción que se está generando en la Escuela. Que la evaluación coloca a Facebook como el canal de mayor contundencia, otro ha sido Vimeo que aunque es menos conocido es muy utilizado para video a nivel profesional.

Cristhian reconoce que hay problemas para subir videos que son muy pesados en el servidor de la Universidad, por lo que utilizan Vimeo para este fin. Javier le responde que porque no han usado la RUAV. El problema de utilizar estos sitios libres es que no son institucionales, la información que se publique se ve como extraoficial y que para el proceso de acreditación es clave que la información se canalice en los sitios oficiales para que se les reconozca su valor.

Hofelia recomienda que Cristhian hable en la OITEL con Fernando Prieto quien es el Web Manager y con Gustavo Quintero que es el coordinador de infraestructura, presentándoles la propuesta que tiene la Facultad con relación a la Web para conocer de qué manera la OITEL puede apoyarla, al igual que los servicios que ofrecen las redes académicas, y si finalmente la Facultad requiere un servidor propio.

Javier dice que posiblemente OITEL responderá que no se requiere, pero que si lo necesitan deberá quedar en OITEL bajo su administración. También comenta que en una próxima reunión puede hacer una pequeña inducción al servicio de video streaming que ofrece la RUAV, que es muy fácil de usar, se pueden subir videos de 1 o 2 horas tipo youtube con una buena calidad. Antes de retirarse reitera que le preocupa mucho la administración de un sitio web central de la Facultad con todos los servicios y acceso a redes sociales como se propone.

Se revisa la página de la Escuela de Música, aunque mantiene información actualizada la cantidad de movimiento de los textos genera dispersión. Hay rutas muertas o que conducen a enlaces sin información. Algunas veces han publicado imágenes que pesan mucho lo que imposibilita su apertura.

Hofelia comenta que la navegación, en todas las páginas de la Universidad, es muy encriptada. Si no se conoce la estructura orgánica de la institución es muy difícil encontrar una dependencia, una unidad o un programa. Se revisan las diferentes rutas de las páginas de la Facultad y todas tienen problemas en sus enlaces, esta situación debe corregirse directamente con la OITEL que es la que administra el sitio de la Universidad.

Cristhian comenta que ya había hablado con OITEL sobre los servicios de las redes universitarias, hablará entonces con Javier Echeverry y organizará la propuesta para presentarla a la Decanatura.

4. Varios

4.1. El Comité da su aval a los proyectos de inversión por estampilla que el Piso Informático presentará este año para ejecución 2012.

1. Mejoramiento de la Dotación de Muebles y Equipos del Piso Informático para optimizar la Oferta de Servicios.
 2. Dotación del Piso Informático para apoyar prioritariamente los programas de Arquitectura y Diseño Industrial.
 3. Software para apoyar las actividades docentes de Diseño y comunicación Social en el Piso Informático.
 4. Adecuación y Dotación de una Cabina de Grabación de Sonido para el Piso Informático
- 4.2. Hofelia presenta el informe sobre el inventario de software que se realizó en la Facultad con el fin de dar respuesta al Plan de Acciones. La información está siendo digitada y el informe lo enviará directamente a la Decanatura con copia a cada uno de los integrantes del Comité por la premura del tiempo, pues la respuesta debe enviarse a Planeación hasta el 30 de junio.

Se quedaron cerca de 80 computadores sin inventariar en su gran mayoría portátiles, porque fue muy difícil coordinar el tiempo de los profesores para revisar estos equipos.

El informe relacionado con el estado de los equipos el cual se trabajará en el segundo semestre de este año deberá complementar el trabajo que cada uno ha hecho en sus unidades.

Se pidió a la oficina de Inventarios un reporte para confrontar la información recogida. Se han encontrado las siguientes situaciones: equipos que no están marcados porque acaban de ser entregados, equipos nuevos todavía en cajas que los profesores se niegan a utilizar porque no tienen el Office, equipos viejos que nadie usa y que a veces ni el mismo responsable antes inventarios sabe de su existencia y que no se han dado de baja, además hay profesores que no firmaron la hoja de inventario donde se recogió la información porque no se han podido localizar.

La próxima reunión se realizará el próximo semestre.

Siendo las 10:45 a.m. se da por terminada la reunión.

Por el Comité de Informática



CRISTIAN LIZARRALDE
Representante del Decano de la Facultad



HOFELIA ARIAS A.
Secretaria Ad-Hoc