



COMITÉ DE INFORMATICA FACULTAD DE ARTES INTEGRADAS

ACTA 003-2013

FECHA: Miércoles, 18 de diciembre de 2013
HORA: 10:17 am
LUGAR: Piso Informático – Sala 6
ASISTIERON: Rodrigo Vargas, Representante Escuela de Arquitectura y Representante de la Decana, Julián González, Representante Escuela de Comunicación Social, Armando Collazos, Representante Departamento de Artes Escénicas, Hernán Casas, Representante Departamento de Artes Visuales, Paulo César Gutiérrez, Representante Escuela de Música, Hofelia Arias, Coordinadora Piso Informático
SE EXCUSARON: Marítza López, Decana de la Facultad y Byron Villamil, Representante Departamento de Diseño

AGENDA

1. Lectura y aprobación de Actas anteriores
2. Documento de Políticas Web FAI
3. Evaluación preliminar sitios web y redes por Unidad Académica
4. Propuesta de trabajo del Comité a mediano plazo
5. Varios

DESARROLLO DE LA REUNION

1. Lectura y Aprobación de Actas anteriores

El profesor Rodrigo Vargas informa que la profesora Maritza López se excusó de asistir a esta reunión por compromisos surgidos a último momento.

Se aprueban las Actas 001 y 002 de 2013.

2. Documento de Políticas Web de la FAI

3. Evaluación preliminar sitios Web y redes por Unidad Académica

Se decide tratar estos dos puntos de manera simultánea.

El profesor Rodrigo Vargas explica que no le fue posible cumplir con el compromiso adquirido en la pasada reunión de enviar el Documento de Políticas Web, debido a que tuvo dos comisiones académicas seguidas que lo obligaron a aplazar la revisión y posterior entrega del documento en su posible versión definitiva para las observaciones finales por parte del Comité. Pregunta si alguien revisó el documento.

El profesor Julián González comenta que lo leyó en detalle y considera que es un documento adecuado que formaliza y regula la actividad Web básica que puede haber en la Facultad el cual se encuentra acompasado con la normativa establecida por la Universidad.

Considera que debería hacerse una política más simplificada, con menos restricciones, el actual documento en revisión corresponde a una política prescriptiva que trata de prever todos los casos, señala entonces que es lo que se puede y no se puede hacer, lo que en cierta forma limita las iniciativas que sobre el tema puedan tener las unidades. Sugiere que el documento contenga políticas proscriptivas, es decir, habría unas pocas restricciones y lo demás se podría hacer. Lo interesante de estas políticas es que permite que haya diversidad, que las unidades inventen soluciones Web más propositivas, porque eso es lo que caracteriza la Web.

El profesor Hernán Casas considera que el actual documento que el Comité ha estado trabajando en el último año no debe abandonarse porque en él se encuentran consignadas entre otras cosas, regulaciones para el manejo prudente de las redes sociales de la información oficial de la institución que deben mantenerse. Está de acuerdo con el profesor Julián González en que las unidades deben buscar y aportar soluciones para los retos que se presenten a nivel de la Web, pero su aplicación debe hacerse con cuidado porque es la institución la que está detrás.

Para el profesor Julián González es claro que el documento es un conjunto de regulaciones para controlar la información oficial que tiene efectos jurídicos y esto es clave, pero como ya se había analizado en la reunión anterior, el tráfico de la información a través de la Web no está confinado solamente a las personas que buscan información oficial, hay información que surge de las otras actividades académicas e investigativas que se desarrollan que no son responsabilidad directa de las Unidades Académicas, directores o Jefes, sino de los profesores o estudiantes que las generan o participan en esas iniciativas y esto también debería ser parte de la web de las unidades académicas.

El profesor Rodrigo Vargas ratifica que ese es el espíritu del documento, establece cuales son las condiciones de los sitios web institucionales y al mismo tiempo quienes son los que pueden publicar o generar los contenidos pues la información oficial debe tener un responsable que la genere con pleno conocimiento de las posibles implicaciones que la misma pueda motivar. Lo que menos se espera es establecer unas restricciones que afecten de manera negativa a la comunidad o que se convierta en un impedimento de desarrollo del abanico de posibilidades que tiene la Web. Sugiere por lo tanto que el documento se revise a la luz de esa situación, mirar si lo que se ha construido en estos meses “atenta” de alguna manera contra eso y proponer las modificaciones a que haya lugar.

El profesor Julián González sugiere que al estilo de los sitios Web de universidades internacionales, se revise la posibilidad de jerarquizar en el diseño de las páginas de la Universidad, lo que interesa que tenga mayor visibilidad, por ejemplo información relevante derivada de proyectos de investigación, de crítica o de coyuntura, sobre información administrativa oficial, con el fin de aumentar el tráfico.

El profesor Rodrigo Vargas comenta que esto se hace en el actual diseño de las páginas web de la Facultad en el banner de encabezado, en el cual se resaltan los contenidos de actualidad. Afirma que la posibilidad de aumentar tráfico está en directa relación con la forma como se administran dichas páginas. Las páginas más visitadas son aquellas que contienen contenidos actualizados y novedosos.

Como ve que nos hemos adentrado en el siguiente tema, sugiere que se traten estos puntos de manera paralela, lo cual es aprobado.

Prosigue presentando el informe sobre el sitio Web de Arquitectura, la cual el coordina, administra y edita. La página está muy desactualizada no porque la Escuela no genere contenidos, sino porque hay un problema logístico, de tiempo, paradójicamente la página tiene creados 6 perfiles de administrador, lo que habría que revisar porque debería haber uno solo que maneje las claves, y hay también 6 perfiles de editor que hasta ahora no han publicado una sola línea. Debido al poco tiempo que tiene disponible para administrar la página ha establecido que mensualmente se actualizan las noticias y semestralmente los contenidos relacionados con la programación y los programas académicos. Pregunta cómo funciona la administración de las páginas de Visuales, Arte Dramático y del Piso Informático que son las más completas y mantienen sus contenidos actualizados, si tienen personal dedicado para esta actividad.

El profesor Armando Collazos comenta que aunque consultó con el Jefe del Departamento sobre este tema con base en las inquietudes surgidas en la reunión anterior, pero no obtuvo respuesta. Cree que el sitio es coordinado directamente desde la Jefatura y administrado por un monitor. Aunque también se encuentra información desactualizada, lo que mantiene vivo el sitio es la misma dinámica del Departamento relacionada con la presentación de las obras.

El profesor Paulo César Gutiérrez sugiere que se estudie la posibilidad de contar con un comunicador que se encargue de administrar varios sitios, pues considera que corresponde más a su perfil profesional que por ejemplo al de los músicos y que puede tener un enfoque más acertado sobre la publicación de la información y puede unir conceptos, diseño e información. Añade además que en la Escuela de Música el tema tecnológico es de manejo complejo, algunos profesores ni siquiera tienen o usan el correo electrónico. La semana pasada se programó un curso sobre partituras digitales para los docentes, se inscribieron 4, todo un éxito!, pero no asistió ninguno. Y no es la primera vez que se intenta este tipo capacitaciones siempre sin resultados satisfactorios. No tienen claro quien maneja el sitio.

El profesor Hernán Casas recuerda que de acuerdo con lo decidido por este Comité la coordinación de los sitios web de la Facultad estaría siempre en cabeza de un profesor que podría ser el mismo delegado a este comité y tendría pleno reconocimiento en la carga docente y la administración de la página recaería en un funcionario delegado por la Unidad o en un Monitor vinculado para este fin por la unidad académica siempre en ambos casos bajo la supervisión del coordinador.

Hofelia Arias completa lo anterior señalando que este esquema viene funcionando así: en Arte Dramático el coordinador es el profesor Alejandro González y el administrador es un monitor; en Artes Visuales el coordinador es el profesor Hernán Casas que a la vez representa al Departamento en el Comité de Informática y el administrador es un monitor; en Comunicación Social el coordinador y representante al Comité era el profesor Cristian Lizarralde y el administrador un funcionario, Walter Zapata, situación que deberá cambiarse debido a que el profesor salió en comisión de estudios. En Música, el funcionario Abel González recibió la capacitación, pero no hay información sobre el coordinador, ni sobre el administrador. En Diseño, el profesor Andrés Reina informó que el Departamento decidirá próximamente quien será el coordinador el cual posiblemente no será el profesor Byron Villamil quien representa al Departamento en el Comité y hasta el año pasado el

funcionario Jhan Daniel Jiménez lo administraba, pero la página está abandonada. En Arquitectura, el profesor Rodrigo Vargas representa a la Escuela en el Comité, y coordina, administra y edita todo lo que tiene que ver con el sitio, que se encuentra desactualizado por falta de tiempo dedicado para esta actividad. Hofelia Arias coordina los sitios del Piso Informático y la página principal de la Facultad y el funcionario Octavio Hernández los administra. Sandra Chavarro coordina la página de Extensión y lo administra un monitor. Luisa una contratista coordina, administra y edita el sitio web de la Cinemateca.

Los monitores que se han vinculado a la actividad de administración generalmente son de Diseño Gráfico o de Artes Visuales.

Hofelia Arias plantea que aunque haya personas dedicadas para atender el sitio Web si la unidad no genera contenidos el sitio se muere. Pone como ejemplo la página principal de la Facultad, hasta la fecha la Decanatura no ha designado un coordinador para este sitio por lo que se ha visto obligada a asumir esta actividad ad-honorem haciendo su mayor esfuerzo, enfrentando la permanente apatía de las unidades que no envían contenidos para su publicación a pesar de los continuos requerimientos, excepción hecha con la Cinemateca. Lo poco que aparece publicado es porque ha extraído la información que encuentra en Facebook y en Agenda.

El profesor Rodrigo Vargas considera que aunque la política de gobierno en línea exige que las entidades del estado entreguen información permanente, actualizada y veraz a los ciudadanos no establece como se financiará esta obligación, que en el caso de la Universidad deben asumirla los profesores y monitores en su asignación de horas habituales, y hay que tener en cuenta que lo que comenzó como algo muy sencillo cada vez se vuelve más complejo porque cada vez hay más información y más procesos pasando por estos medios sin embargo se pretende que todo esto se atienda con la misma planta de personal.

Hofelia Arias recuerda que el esquema planteado por el profesor Paulo César Gutiérrez ya lo ha sugerido en anterior ocasiones donde ha planteado la necesidad de reestructurar la Oficina de Extensión añadiéndole el componente de comunicación, desde donde se administren los sitios Web de la Facultad con el apoyo de 2 o 3 monitores bajo la supervisión de las profesionales de esa Oficina. En la Unidades continuarán los profesores designados como coordinadores de los sitios Web canalizando la información que desde sus unidades debe publicarse. Esto posibilitará unificar el concepto editorial, el diseño, la estética, las estrategias visuales, la búsqueda y seguimiento de las noticias y su registro visual y sonoro. Considera que este esquema de funcionamiento puede ser más eficiente y más económico para la Facultad y la ubicación de la Oficina en el Tulio Ramírez donde están las demás oficinas de la dirección de la Facultad resulta estratégica. Igualmente desde esta Oficina pueden manejarse las redes sociales.

El profesor Rodrigo Vargas cree que si este Comité considera que esa es la manera más eficiente de administrar este recurso, como Comité Asesor de la Decanatura debe proponerlo. Sin embargo cree que es un paso atrás porque precisamente la migración a WordPress se hizo pensando en que hubiera disgregación de editores y facilidad de publicación de contenidos desde cualquier punto. Aunque esto en la práctica, como se deduce de los informes presentados, no ha funcionado.

El profesor Hernán Casas comenta que Visuales se siente muy cómodo trabajando sobre el esquema planteado. Hay un monitor asignado a la administración de la página que además atiende la sala de apoyo y hasta ahora todo ha ido bien. La búsqueda de contenidos es permanente, es una labor investigativa en la que el monitor tiene una tarea de “reportería”. En la página además se publican los boletines y las revistas digitales que tienen alto tráfico de visitas. Presenta a continuación el informe estadístico de vistas de la página. Finalmente cree que el Departamento no estará de acuerdo en cambiar el esquema de trabajo. Este se ha basado en el documento que se ha trabajado desde el año pasado. Considera que este proceso no lo han tomado como una obligación sino como un proceso de conocimiento y de trabajo colaborativo, un ejercicio de participación, de integración y en muchos casos de motivación para que los docentes participen activamente.

El profesor Rodrigo Vargas solicita que Octavio Hernández averigüe los procedimientos a seguir para que las páginas de la Facultad puedan realizar los informes estadísticos de visitas. Propone que antes de pensar en cambiar el esquema propuesto para el funcionamiento de las páginas, se tome la experiencia positiva que han tenido Artes Visuales y Artes Escénicas y que esta sea asumida por las otras dependencias.

Al profesor Julián González le parece interesante de la experiencia de Visuales el hacer contenidos exprofeso, buscar y construir contenidos, lo que va más allá de la simple circulación.

Ha detectado además un problema que le parece muy grave y es que al buscar en el gran buscador de Google casi todas las páginas de la Facultad llegan a sitios errados, que no son los oficiales. Se le solicitará a Octavio Hernández y a Walter Zapata que indaguen la forma de corregir este problema.

El profesor Armando Collazos considera que el Departamento tampoco estaría de acuerdo en cambiar su esquema de trabajo porque hasta ahora ha funcionado bien bajo la coordinación directa de la jefatura, y esto le parece que ha sido la clave para el éxito, pero vuelve y reitera que él no participa de ninguna manera en esto, que su designación en este Comité es meramente nominal.

El profesor Julián González anota que el problema surgiría en el momento en que haya cambio de jefatura y llegue un jefe que no maneje mucho el tema tecnológico.

Este es un tema que debe resolver la Unidad.

El profesor Julián González comenta que están planeado incluir en el Twitter una de las revistas de la Escuela para mover tráfico.

El profesor Rodrigo Vargas recuerda que la oficialidad de las redes sociales se da de acuerdo con lo que se consignó en el documento de políticas, con la vinculación a la página oficial de la Unidad y funcionan de manera complementaria.

El profesor Julián González menciona que cuando hizo el inventario de las páginas de la Escuela encontró dos cosas que no aparecen en la política: 1) no hay mención del campus virtual a pesar de ser la plataforma de la Universidad para gestión de contenidos ligados a los cursos que muchos profesores utilizan y 2) algunos profesores tienen cursos en los que se producen contenidos tipos

blogs por ejemplo, que aunque no son exactamente producidos por la unidad si son proyecciones de la misma en el terreno docente.

De acuerdo con esto considera que hay dos tipos de sitios web: unos que son oficiales, institucionales y estables que son los que parten directamente de la Unidad y son gestionados desde ella. Hay otros que cataloga como semioficiales, institucionales y estables, como por ejemplo el Facebook del programa académico que lo creó y maneja la secretaria del programa con un tráfico actual bastante importante, y hay sitios Web oficiales ligados no a la Escuela sino a proyectos de la Escuela por ejemplo Calighari, que es producto de un proyecto de investigación y tiene su propio sitio Web y hay otros sitios Web que aunque son oficiales son temporales, por ejemplo los resultados de una investigación que aunque el proyecto termine continúan en el registro Web a pesar que no se siga administrando. Esto es importante porque la distinción entre oficial, semioficial, estable o temporal y si está ligado a la institución escuela o a proyectos específicos de la escuela, aporta otros elementos de juicio al hacer el inventario de los sitios, porque finalmente la visibilidad de la escuela no solo depende de su sitio Web oficial, sino también de estos otros sitios.

Los link que están en el sitio de la Escuela de Comunicación Social hacia estos proyectos de investigación están rotos, deben corregirse.

El profesor Rodrigo Vargas pregunta si en este año se envió un informe sobre el estado de los sitios Web de la Facultad y quien lo envió.

Hofelia Arias le contesta que fue Fernando Prieto, Web Manager de la Universidad porque se estaba haciendo la migración de los sitios al nuevo servidor de la DINTEV y lo que informaron fue que los sitios que no tenían contenidos no iban a ser migrados y los que se migraran debían actualizarse a la última versión de WordPress que corregía problemas de seguridad. Este informe les fue remitido y algunas de las unidades procedieron de manera inmediata a actualizarse y a publicar contenidos en sus sitios. Los sitios de la Facultad bajo la plataforma WordPress están alojados en este servidor.

Para concluir el profesor Rodrigo Vargas solicita al profesor Julián González que haga la lectura del documento de políticas y que envíe sus propuestas encaminadas a darle un espíritu más propositivo y de estimular la creatividad y que este se pudiera revisar en la próxima sesión del próximo semestre y poder concluir esta tarea.

En relación con los sitios Web ha sido importante socializar como están manejando las unidades el tema, identificar los problemas más recurrentes y las experiencias más exitosas, sugiere tratemos de utilizar la experiencia de Artes Visuales y replicarla en nuestras propias unidades, considera además que con la evaluación realizada se cuenta con unos criterios de juicio más sólidos para hablar con los directores de la escuela o jefes de departamento para solicitarles que de manera permanente se asignen recursos en horas para la administración de los sitios, bien sea por un monitor o por un funcionario, y asumir más en la medida de lo posible el papel de coordinadores de los sitios, liderando estrategias para el acopio de contenidos.

Hofelia Arias propone que mientras Arquitectura resuelve su problema de conseguir un administrador para su sitio, el Piso Informático puede colaborar con esto.

En cuando a la coordinación del sitio Web de la Facultad, el profesor Rodrigo Vargas considera que a partir de esta misma evaluación debe plantearse el tema a la decana para que sea ella quien resuelva esta situación, pues de acuerdo con el esquema propuesto sería ella la responsable de la información que debe publicarse en este sitio.

Hofelia Arias comenta que la administración de este sitio puede continuar haciéndola el Piso Informático y que se abrió una cuenta especial fai.webmanager para canalizar a través de ella la información para publicar en el sitio de la Facultad.

4. Propuesta de trabajo del Comité de mediano plazo

El profesor Rodrigo Vargas propone que la Agenda del Comité a corto plazo gire en torno a los siguientes puntos:

1. Documento de políticas Web: se esperará el informe del profesor Julián González y con base en este el profesor Rodrigo Vargas organizará el documento para su revisión final en la primera reunión del próximo año.
2. Evaluación de los sitios Web: el profesor Rodrigo Vargas ya ha recibido varias por parte de los integrantes del Comité, espera terminar de recibir estos informes para consolidar la información y presentarla igualmente en la primera reunión del próximo año.
3. Inventario de los Computadores de la Facultad: se esperará que las unidades a través de sus representantes al Comité envíen completa la información para que Hofelia Arias consolide la información de la Facultad y la presente en la primera reunión del próximo año

A largo plazo percibe los siguientes temas por los que la profesora Marítza ha demostrado particular interés:

1. Laboratorio de procesos en Artes. Recientemente habló con el profesor Carlos Botero sobre la ubicación de este laboratorio, el cual iría junto con otros de tipo industrial como el taller de carpintería, el taller de cerrajería y el taller de cerámica en el edificio 313. Este taller contaría con equipos como cortadora laser, impresora 3d y ruteadora cnc. En este momento el Comité de Planta Física está solucionando temas relacionados con la adjudicación del proyecto en lo relacionado con el diseño.

En lo que atañe a este Comité estaría el componente sobre fabricación digital. Recientemente se ha abierto la posibilidad de vincularse a la red mundial FabLab de MIT, lo que significa que puede recibirse apoyo logístico y técnico de la red pero debe hacerse una inversión que ya tienen establecida en 100 mil dólares para un montaje estándar que ya tienen definido que permita el trabajo en campos de fabricación digital como prototipado rápido para el caso de arquitectura, la construcción de prototipos en el caso de diseño e incluso para artes visuales, aplicaciones en el campo de la electrónica y la domótica que tienen que ver con plataformas como Arduino, la fabricación de componentes electrónicos de tarjetas, etc. Esta red se basa en una política de entender el diseño desde lo participativo y exige por lo tanto un compromiso de la institución que garantice una proyección social clara y abierta de los resultados, abrir espacios para que otros sectores hagan uso de estas tecnologías programando por ejemplo actividades encaminadas a este fin y acercar el tema

de la fabricación digital al común de la gente, sacándolo de lo estrictamente experimental académica. Se espera que el próximo semestre se pueda concretar esta iniciativa como proyecto.

El profesor Hernán Casas pregunta si el proyecto del Laboratorio en Procesos de Arte ya está hecho y si tienen espacio asignado. El profesor Rodrigo Vargas le contesta que la Comisión de Planta Física ya hizo un estudio sobre las necesidades de espacio que exigiría este laboratorio y sobre esta base se realizó el presupuesto del proyecto arquitectónico. Se esperaba que este fuera desarrollado por el arquitecto Mauricio Pinilla quien diseñó y construyó el edificio de la FAI, pero hay impedimentos de orden jurídico para que se le asigne directamente este trabajo. La Universidad ya abrió licitación para hacerlo, por esto el proceso se ha dilatado.

El profesor Hernán Casas comenta que su preocupación se refiere a que el Departamento de Artes Visuales ya tiene un laboratorio con este mismo nombre y hace algunas de las cosas que se mencionaron. El profesor Rodrigo Vargas le aclara que la idea es centralizar en un solo laboratorio varios de los que ya existen para fortalecerlo y mejorar sus condiciones y dotación, pone como ejemplo el Laboratorio de Estructuras de la Escuela de Arquitectura el cual se integraría a este nuevo Laboratorio.

2. Hofelia Arias propone como otro tema de la Agenda, el de la Capacitación:
 - 2.1. A los profesores de la Facultad en paquetes informáticos aplicados a la docencia. Cada unidad podría enviarle la información sobre en qué temas estarían sus docentes interesados en capacitarse, para buscar expertos que puedan brindar dicha capacitación, elaborar los presupuestos y organizar un proyecto de capacitación que puede ejecutarse por etapas y presentar este proyecto a la Decanatura para que busque su financiación. Esta propuesta surge de los análisis ya realizados en el Comité sobre la necesidad de capacitar a los profesores en el uso de nuevas tecnologías para que puedan aplicarlas efectivamente en la docencia. Se sugiere que se tome como documento de consulta el catálogo de software disponible e instalado en el Piso Informático que se encuentra en el sitio Web el cual tiene una pequeña descripción de cada paquete.

Se decide que cada integrante del Comité presentará en la primera reunión del próximo año la solicitud de capacitación de sus unidades señalando la cantidad de profesores y los programas sobre los cuales desean capacitarse con el fin de poder elaborar el proyecto.
 - 2.2. A los estudiantes de la Facultad en paquetes informáticos especializados, continuando con la experiencia de este año en la que se han ofrecido 3 talleres totalmente financiados, sin ningún costo para ellos, que sirven para apoyar o motivar iniciativas académicas interesantes. Se anota que debería establecerse un mecanismo que obligue a los estudiantes matriculados a que asistan a la totalidad de las sesiones programadas porque se nota inconstancia en la asistencia y un porcentaje llamativo de deserción.

5. Varios

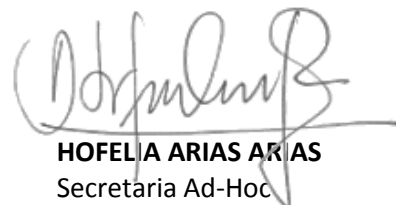
- 5.1. Con relación al inventario de computadores de la Facultad que se remitió a cada uno de los integrantes del Comité, se sugiere que cada una de las unidades examine el informe que ha preparado el Piso Informático con base en las revisiones en sitio de los equipos y de los datos extraídos del SABS, complete e incluya los datos que faltan y que una vez esté listo el informe de la dependencia lo remitan por correo electrónico al Piso Informático para consolidar la información sobre la Facultad. Este trabajo se hizo atendiendo la solicitud de la Decana que deseaba conocer en qué condiciones se encontraban los computadores de la Facultad y el mismo es un insumo necesario de trabajo para que las dependencias puedan incluir en sus proyectos de inversión con recursos propios o por la estampilla, la reposición o dotación de computadores para atender sus diferentes actividades.
- 5.2. Se recuerda que está pendiente de visitar los diferentes laboratorios de la Facultad, iniciativa planteada por la Decana para conocer en sitio las condiciones y necesidades de estos espacios.
- 5.3. Con relación a la Sala 3 del Piso Informático que se encuentra en un avanzado estado de obsolescencia, Hofelia Arias cometa que debido a que el proyecto no pudo incluirse en el proyecto de la Facultad por el reducido presupuesto que fue asignado, se entregó esta solicitud por recomendación de la Oficina de Planeación a la OITEL para que fuera incluida esta reposición en los proyectos de compra de equipos institucionales, en este caso, con configuración especial. Solo hasta febrero del próximo año tendremos información si la adquisición de estos equipos se realizará, porque el presupuesto asignado a la OITEL es igualmente limitado, y con él debe atenderse no solo la reposición de computadores de las salas públicas, sino también todo lo relacionado con voz y datos en todas las sedes de la Universidad.
- 5.4. El profesor Rodrigo Vargas considera que es necesario y urgente que a nivel de la dirección de la Facultad se elabore un esquema para la reposición permanente de los equipos del Piso Informático, de manera que este asunto que es de tanta importancia para el normal desarrollo de la Facultad sea incluido dentro de los presupuestos normales de funcionamiento de la Universidad y no esté sujeto al presupuesto que le asignan a la Facultad para los proyectos de inversión por estampilla.

Siendo las 11:30 a.m. se da por terminada la reunión.

Por el Comité de Informática



RODRIGO VARGAS
Representante de la Decana de la Facultad



HOFELIA ARIAS ARIAS
Secretaria Ad-Hoc

COMPROMISOS ADQUIRIDOS EN ESTA REUNION

Compromisos	Responsable	Medio	Plazo	Cumplimiento
1. Revisar la redacción del documento de Políticas Web de la FAI a partir de los comentarios de Profesor Julián González y presentarlo en la primera reunión del Comité del próximo año. Resaltar cambios.	Profesores Julián González y Rodrigo Vargas	Reunión	1 mes	
2. Consolidar la información sobre la evaluación del funcionamiento de las páginas web y redes sociales y presentarlo en la primera reunión del Comité el próximo año	Todos Consolida: Profesor Rodrigo Vargas	Comité	1 mes	
3. Enviar el inventario de computadores de las unidades académicas debidamente revisado y actualizado al Piso Informático para su consolidación y presentación en la primera reunión del Comité del próximo año	Todos Consolida: Hofelia Arias	Correo electrónico	1 semana	
4. Informe sobre necesidad de capacitación de los docentes en paquetes informáticos. Especificar cantidad de profesores por paquete solicitado. Presentar en la primera reunión del Comité del próximo año	Todos	Comité	1 mes	